

ENCUENTRO DE ESPACIOS ARTÍSTICOS AUTOGESTIONADOS

Propone la reunión de diferentes agentes del sector cultural para analizar, reflexionar y plantear las posibilidades de diseño y puesta en marcha de espacios artísticos autogestionados e independientes. Es una plataforma de intercambio e itinerancia de propuestas entre creadores, agentes y espacios participantes que permite mantener una relación activa de colaboración artística.

El nombre Zig-Bee hace referencia a las funciones del sistema zig-bee para redes domóticas: en primer lugar, como dispositivo coordinador y sistema ideal diseñado para reemplazar la proliferación individual de dispositivos mecánicos y crear redes independientes con pequeños paquetes de información y bajo consumo. En segundo lugar, como arquitectura de red en malla para uso doméstico.

Zig-Bee trata de ser ese zumbido de fondo que emite toda red de actores culturales cuya actividad incesante motiva la escena cultural actual y su configuración, alejándose de sistemas lineales y siguiendo movimientos de generación espontánea.

La Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón promueve la organización de este encuentro que parte de una iniciativa de la Asociación Cultural El hervidero.

EXPOSICIÓN

La exposición *X,Y, Lugares*, acerca de la nueva configuración de los lugares para el arte, se realizará con motivo de este encuentro. Integrará dos espacios de la ciudad de Gijón: la sala de El hervidero y la Ciudadela de Celestino Solar.

El arte, en la actualidad, no se desarrolla tanto ya en espacios cerrados o en salas de exposiciones como en la propia calle, en Internet o en lugares de paso; lo que caracteriza y es sintomático de una sociedad en la que, tanto los sucesos como las nuevas creaciones de la industria cultural, se suceden a una velocidad mayor de la que el individuo puede asimilar y donde el lugar del arte sigue reconfigurando su relación con la vida cotidiana.

PROGRAMA

JUEVES 1 DE OCTUBRE

- 10:30 h. Presentación de Zig-Bee
- 11:00 h. Presentación Liquidación Total (Madrid)
- 12:15 h. Presentación Aulabierta (Granada)
- 17:00 h. Conferencia Javier Ávila
La asociación nace, crece, se reproduce??? y muere
- 18:15 h. Mesa redonda / debate

VIERNES 2 DE OCTUBRE

- 11:00 h. Presentación de La Nau Còclea (Girona)
- 12:15 h. Presentación Maus hábitos (Portugal)
- 17:00 h. Conferencia Kamen Nedev
Las iniciativas culturales independientes y la producción de espacio social
- 18:15 h. Mesa redonda / debate
- 20:00 h. Inauguración Exposición *X,Y, Lugares*

SÁBADO 3 DE OCTUBRE

- 11:00 h. Presentación Espacio Tangente (Burgos)
- 12:15 h. Presentación Otro Espacio (Valencia)
- 17:00 h. Conferencia Nekane Aramburu
Cartografía para corsarios (Segunda Generación)
- 18:15 h. Mesa redonda / debate

Información e inscripciones en:
Departamento de Museos FMCE y UP
Centro de Cultura Antigua Instituto
Jovellanos, 21. 33201 Gijón. Asturias
Tfno: 985181040
museos@gijon.es
http://museos.gijon.es



El hervidero
C/ Jovellanos 3, bajo
33202 Gijón. Asturias
Tfno: 985175053
elhervidero@elhervidero.org
www.elhervidero.org



ENCUENTRO DE
ESPACIOS ARTÍSTICOS
AUTOGESTIONADOS

1, 2 y 3 de octubre de 2009
Centro de Cultura Antigua Instituto, Gijón



Cartografía para corsarios (Segunda Generación)

NEKANE ARAMBURU
Gestora cultural y comisaria independiente. Desde 1992 trabaja focalizada en la cultura como laboratorio de exploración y comprensión de los contextos sociales y del mundo en el que vivimos, a partir de proyectos tentaculares entre espacios no convencionales y el museo. Especializada en prácticas creativas transmediales y ecosistemas territoriales glocales.

La asociación nace, crece, se reproduce??? y muere.

JAVIER ÁVILA
Crítico Independiente. Licenciado en Bellas Artes. Máster en Estética y Teoría de las Artes. Ha trabajado sobre las relaciones entre las prácticas artísticas y los movimientos sociales, fundamentalmente en el Barrio de La Calzada de Gijón, espacio de fuerte tradición obrera y asociativa. Ha coordinado diversos proyectos vinculados a los espacios públicos y las comunidades educativas.

Las iniciativas culturales independientes y la producción de espacio social

KAMEN NEDEV
Productor cultural, comisario independiente y escritor. Ha comisariado exposiciones como "Terraplane Blues" (La Casa Encendida, Madrid, 2006), y proyectos como "Ganarse la vida" (Intermediae, Madrid, 2006-2007), "Aptitud para las armas" (Sala Amadis, Injuve, Madrid, 2008), o "(n-1) - Metáforas de la multiplicidad y producción cultural distribuida" (Liquidación Total, Madrid, 2008). Desde 2007, es parte del equipo comisarial de Liquidación Total.

OTRO ESPACIO, para la difusión del arte contemporáneo, es una asociación cultural y un espacio artístico, que basa su dinámica y objetivos en el dialogo, la colaboración y la participación en la escena artística actual; haciendo especial énfasis en la situación del creador y fomentando modelos de difusión, exposición y trabajo más democráticos, que tengan en cuenta, equitativamente, las voces de los diferentes actores implicados en ella. Para ello, organiza un calendario de exposiciones que potencien la mutua colaboración entre los artistas y el espacio, mediante la programación de actividades paralelas y complementarias a la propia exposición: charlas, encuentros, presentaciones de libros, etc; que ayuden a dinamizar, redefinir, difundir y hacer más versátil la noción del creador en el panorama artístico contemporáneo.

DESCONSTRUCCIONES

La exposición reúne el trabajo de siete jóvenes artistas cuyas obras se basan en la construcción de una situación a partir de una realidad ya existente creando dos grupos o secciones marcados por la modalidad elegida. La primera sección trabaja en la creación de nuevas situaciones como resultado de un proceso de destrucción y deterioro de un ambiente, mientras la segunda da un paso adelante construyendo una nueva realidad basada en lo que ya no existe pero que da lugar a una nueva condición construida de forma ficticia.

Comisarios de la exposición: Alba Braza Boils y Juan José Martín Andrés

Artistas que participan:
Greta Alfaro (Navarra, 1977)
Regina De Miguel (Málaga, 1977)
Diego Del Pozo (Valladolid, 1974)
David Ferrando (A Coruña, 1978)
María Jesús González y Patricia Gómez (Valencia, 1978)
Esther Rivas (Toledo, 1979)
Virginia Villaplana (París, 1972)

Destrucciones

CONFERENCIAS

Zig-Bee

AAABIERTA es una asociación sin ánimo de lucro formada por un colectivo de alumnos y ex alumnos de la Facultad de Bellas Artes y de la Escuela de Arquitectura de Granada. **AAABIERTA** surge en el seno de la institución universitaria con vocación de interdisciplinariedad: quiere ser una experiencia extrapolable a otros ámbitos, como un lugar para el encuentro, un laboratorio de ideas, una herramienta que facilite el desarrollo de actividades docentes e investigadoras como complemento a la enseñanza reglada. **AAABIERTA** trata de constituirse en una plataforma consecuentemente "abierta" y activa en la producción de conocimiento entendiendo éste como una construcción social colectiva. **AAABIERTA** supone un elemento crítico y dinamizador de la vida universitaria, al proponer modelos de funcionamiento más inmediatos y ágiles, surgidos directamente de las necesidades formativas no satisfechas por la institución. Sus fines coinciden con la esencia misma de la universidad como lugar del conocimiento.

aulabierta

ESPACIOS PARTICIPANTES

ESPACIO TANGENTE

El Centro de Creación Contemporánea **ESPACIO TANGENTE** viene desarrollando sus actividades en la ciudad de Burgos desde julio de 2001. Desde los principios de autogestión, independencia, transparencia y compromiso, el colectivo promotor inicial ha buscado un progresivo aumento de la participación pública, tanto en la gestión y organización como en la programación, para mantener un proyecto abierto y dinámico capaz de recoger, conectar y fomentar de manera eficaz las manifestaciones culturales de su entorno. A las actividades públicas, exposiciones y muestras, cursos y talleres, charlas, ediciones, etc; hay que sumar otras dirigidas a consolidar una plataforma permanente para la creación y la difusión de la cultura contemporánea: servicios de información, biblioteca, videoteca y fonoteca, talleres de plástica, informática, fotografía y audio, cesión del uso de espacios a colectivos y asociaciones culturales y sociales, documentación y promoción de la producción local.

OLIMPIADADÁS

El Espacio Tangente propone la futura celebración de las 1ª OLIMPIADADÁS DE LA ERA POSTMODERNA, con el mismo espíritu que animó el movimiento dadaísta hace ya casi cien años, dirigido a una interparticipación abierta a espacios y colectivos. Una instalación compuesta por material audiovisual, acciones, objetos y elementos que forman parte de la acción: vídeos, instalaciones y acciones para la Apertura del Año Preolímpico; presentación de equipos, banderas, himnos y equipamientos; selección de disciplinas olímpicas por parte del Comité y la proclamación de las Sede Olímpica.

OLIMPIADADÁS
MÁS LENTO - MÁS FLOJO - MÁS BONO

DESPLIEGABLE 0: ¿QUÉ ES AULABIERTA?

Aulabierta es un proyecto de diseño y construcción de una comunidad de aprendizaje autogestionada, por sus propios estudiantes, dentro de la Universidad de Granada. Aulabierta no se concibe como un colectivo sino como una serie de herramientas que cualquiera puede usar para generar actividades transversales a la enseñanza reglada. El proyecto funciona desde hace 5 años y en estos momentos una de sus líneas de investigación consiste en generar materiales de difusión para explicar su funcionamiento. Este desplegable es uno de los primeros materiales creados.

RECOPILACIÓN DE VIDEOS DEL PROYECTO:

(Aulabierta autoconstrucción, Laboratorio de Microtelevisión: Making off, Aulagarden: un proyecto para verdear aulabierta, Quitaselo/Póntelo y taller de reutilización de ropa). Esta serie de vídeos recogen algunas de las actividades realizadas dentro del proyecto a lo largo de sus 5 años de actividad.



LA PLUMA ELECTRI*K

Es un colectivo artístico comandado por un gato perseguido por la Justicia Intergaláctica (El Perillas) que adoptó dos humanoides como sus mascotas: Aída Gomez y Diego Vasko, quienes se dedican a cumplir su sueño de conquistar este pequeño planeta. Arte urgente, vanguardia, arte urbano. Arte y electricidad todos los días...

UNEXPECTED GALLERY. CUANDO ÉL ESTE DE VIAJE

En El hervidero recrean la habitación del compañero de piso de los integrantes del colectivo. En ella han creado "la galería de arte más rara del mundo desconocido". Esa que sólo ocurre cuando su compañero de piso está de viaje. "Él no sabe que le vaciamos la habitación y la intervinimos artísticamente. Ni él, ni el anterior compi de piso. Y ya suman 11 exposiciones desde abril de 2008 cuando comenzamos con esta locura con sede en Lavapiés, Madrid".



el hervidero

MAUS HÁBITOS

MAUS HÁBITOS son "malos hábitos" porque entienden que la intervención cultural, para ser socialmente expresiva y fecunda, para que no se agote en lo meramente decorativo, no puede "portarse bien". Debe ser innovadora, subversiva, transgresora. Maus Hábitos es un proyecto de intervención cultural instalado en el 4º piso de un viejo edificio en Porto (Portugal), que se caracteriza sobre todo por su carácter interdisciplinar. En funcionamiento desde 2001, este proyecto engloba tres puntos esenciales: espacios para ensayos y representaciones, producción de eventos y contenidos y formación.

LIQUIDACION TOTAL

LIQUIDACIÓN TOTAL es una asociación cultural sin ánimo de lucro dedicada a respaldar, desarrollar y exponer, dentro del marco urbano del barrio de Malasaña, proyectos artísticos contemporáneos de carácter internacional. La revisión de los métodos de archivo (museos, centros de arte, galerías,...) las nuevas relaciones contextuales y los proyectos participativos de los jóvenes productores culturales; constituyen nuevas formas de expresión estética que mantienen una actitud crítica hacia las instituciones consolidadas, ofreciendo como contrapartida espacios de acción y mediación artística alternativos. Liquidación Total pretende tomar en consideración estos planteamientos y contribuir con sugestivas exposiciones a animar la actividad cultural, artística y de participación del entorno de Malasaña.

naucòclea

LA NAU CÒCLEA es un punto de encuentro entre cultura y entorno natural. Se encuentra en Camallera, un pueblo de la comarca catalana del Alt Empordà en la provincia de Girona. Comunicación e innovación son características importantes que lo definen. El centro se dedica a la investigación, producción y exhibición de proyectos de cultura y arte contemporáneos. Conceden tanta importancia a los procesos como a las propuestas finales, y a los procesos de intercambio y comunicación entre personas como a la calidad de los proyectos que presentan. En Nau Còclea se producen y se presentan proyectos de investigación y creación, trabajando con imágenes, sonidos y palabras como formas del pensamiento contemporáneo. Se integra el trabajo en el entorno buscando el punto de encuentro entre creación humana y medio natural.



MODIFI

Liquidación total presentará su proyecto **MODIFI**, un workshop de espacios de arte sin ánimo de lucro donde poner en común las problemáticas específicas en el territorio nacional. MODIFI es también un simposio internacional en torno a los bloques Políticas de ciudad, Función Social y Estética y Producción Cultural. Liquidación Total desarrolla así un programa de proyectos de arte contemporáneo que refleja modelos alternativos de producción y gestión. Junto con otros espacios europeos afines, aportan estrategias y tácticas que sirven para dinamizar y apoyar una escena independiente europea frente a los cambios en la producción y recepción de una cultura fuertemente influida por razones económicas, por los nuevos hábitos de consumo y por la competencia entre "ciudades marca" para aumentar su atractivo.